

Come What May

Choreographie: Joshua Talbot

| | |
|----------------------|---|
| Beschreibung: | 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags |
| Musik: | To Be Loved By You von Wynonna |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs |

S1: Side, rock behind, chassé l, rock behind, side & step

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Side, close, back, rock back, rock forward

- 2-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß vorn aufsetzen' - 12 Uhr)

S3: ½ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r (½ turn r/walk 2, shuffle forward), rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S4: Shuffle forward turning ½ l, rock back, ¼ turn r, sway, sways

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Hüften nach links schwingen (9 Uhr)
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
(**Restart:** In der 11. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '1&2' abrechnen, auf '3-4': '¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende